

Quell'augellin, che canta

Luca Marenzio
(1556 -1599)

Soprano
Alto
Tenor I

Quell' au-gel - lin, _____ che can - ta sì _____ dol-ce - men -

Quell' au-gel - lin, che can - ta si dol-ce - men -

Che can- _____ ta si dol-ce - men -

S
A
T

te e la-sci-vet - to vo- _____ la Hor da l'a-be- _____ te al fag - gio,
te e la-sci-vet - to vo- _____ la Hor da l'a - be - te al fag -
te e la-sci-vet-to vo- _____ la

S
A
T
B

Ed hor dal fag- _____ gio al mir- _____ to. S'a-ves- _____ se u - ma-no spir - to, di-reb-
gio, Ed hor dal fag - gio al mir - to. Di-reb-
S'a-ves- _____ se u - ma-no spir - to, di-reb-
S'a-ves- _____ se u - ma-no spir - to, di-reb -
S'a-ves- _____ se u - ma-no spir - to, di-reb-

S
A
T
B

be: "Ar-do d'a - mor, ar - do d'a - mo - re." Ma ben ar - de
be: "Ar-do d'a - mo- _____ re." Ma ben ar- _____ de nel
be: "Ar-do d'a-mo - re." Ma ben ar- _____ de nel
be: "Ar-do d'a-mor, _____ ar-do d'a - mo - re." Ma ben ar- _____ de nel
be: "Ar-do d'a - mor, ar-do d'a - mo - re." Ma ben ar- _____ de nel

30

S nel co - re e par - la in sua fa-vel-____ la,

A co - re e par-la in sua fa - vel - la, e par-la in sua

T co-____ re e par-la in

B co - re e par - la in sua fa-vel-____ la,

35 40

S si che__ l'in - ten - de il suo dol-____ ce de - si-____ o. Ed o -

A fa-vel-____ la, sì che l'in-ten-____ de Ed o - di a

T sua fa-vel - la, il suo dol-ce de - si - o.

B si che__ l'in - ten - de il suo dol-____ ce de - si - o.

B si che__ l'in - ten - de il suo dol-____ ce de - si - o. Ed

45

S di a pun-____ to, ed o - di a pun-to, O Tir - si, il suo dol-____ ce de -

A pun - to, ed o - di a pun-____ to, O Tir-____ si, il suo dol-____ ce ____

T Ed o - di a pun - to, il suo dol-____ ce de -

B Ed o - di a, ed o - di a pun - to, O Tir - si, il suo dol-____ ce de -

B o - di, ed o - di a pun-____ to, O Tir - si,

50

S si- o Che gli ri - spon-de: "Ar - do d'a - mor, ar - do d'a -

A de-si - o Che gli ri - spon-de: "Ar - do d'a -

T si- o Che gli ri - spon - de:

B si - o Che gli ri - spon-de: "Ar - do d'a - mor,"

Che gli ri - spon-de: "Ar - do d'a - mor," che gli ri -

55

S mor, ar - do d'a - mor, ar - do d'a - mor an - ch'i - o,"

A mor, ar - do d'a - mor, ar - do d'a - mor an-ch'i - o," che gli ri -

T che gli ri - spon - de: che gli ri - spon-de: "Ar - do d'a -

B che gli ri - spon-de: "Ar - do d'a - mor an - ch'i - o,"

spon-de: che gli ri - spon - de: "Ar do d'a - mor, ar - do d'a -

60 65

S che gli ri - spon - de: "Ar-do d'a - mor, ar - do d'a - mor an - ch'i - o."

A spon - de: "Ar-do d'a - mor an-ch'i - o."

T mor, ar - do d'a - mor, ar - do d'a - mor an - ch'i- o."

B che gli ri - spon-de: "Ar-do d'a - mor, ar - do d'a - mor an - ch'i- o."

mor, ar - do d'a - mor an - ch'i- o."